**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по предмету «Музыка» для I – IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. При создании программы учтены возрастные особенности младших школьников.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников –* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к своей Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

**Содержание** **программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, в мир культуры других народов.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В исполнительскую деятельность входит: хоровое, сольное и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен, сказок, пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа основного общего образования по музыки составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I - IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах), 1 час в неделю.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

- развитие музыкально-эстетичесикх чувств.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкальных произведения разных эпох;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

***Предметные результаты изучения музыки*** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание курса представлено содержательными линиями «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства, «Музыкальная картина мира».

**Музыка** в **жизни** **человека**. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Опера, балет, кантата, симфония, концерт, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные** **закономерности** **музыкального** **искусства**. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор, контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная** **картина** **мира**. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторические сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол. часов** | |
| **примерная** | **рабочая** |
| **1)**  1  2  3  4  5,6  7  8  9  10  11,12  13  14  15  16 | **Музыка вокруг нас**  «И муза вечная со мной»  Хоровод муз  Повсюду музыка слышна  Душа музыки – мелодия  Музыка осени  Сочини мелодию  «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.  Обобщающий урок 1 четверти  Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа.  Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  Разыграй песню  Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.  Добрый праздник среди зимы.  Обобщающий урок 2 четверти | **16**  1  1  1  1  2  1  1  1  1  2  1  1  1  1 | **16**  1  1  1  1  2  1  1  1  1  2  1  1  1  1 |
| **2)** | **Музыка и ты** | **17** | **17** |
| 17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29,30  31  32  33 | Край, в котором ты живешь  Поэт, художник, композитор  Музыка утра  Музыка вечера  Музыкальные портреты  Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)  «Музы не молчали»  У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты  Мамин праздник  Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины.  Обобщающий урок 3 четверти.  Музыка в цирке  Дом, который звучит. Опера-сказка  «Ничего на свете лучше нету»  Обобщающий урок 4 четверти  Заключительный урок-концерт | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол. часов** | |
| **примерная** | **рабочая** |
| **1)** | **Россия – Родина моя** | **3** | **3** |
| 1  2  3 | Мелодия  Здравствуй, Родина моя! Моя Россия  Гимн России | 1  1  1 | 1  1  1 |
| **2)** | **День, полный событий** | **6** | **6** |
| 4  5  6  7  8  9 | Музыкальные инструменты (фортепиано)  Природа и музыка. Прогулка.  Танцы, танцы, танцы…  Эти разные марши. Звучащие картины  Расскажи сказку. Колыбельные. Мама  Обобщающий урок | 1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1 |
| **3)** | **«О России петь – что стремиться в храм»** | **5** | **5** |
| 10  11  12  13  14 | Великий колокольный звон. Звучащие картины  Святые земли Русской. Князь А. Невский. Сергий Радонежский  Молитва  С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике  Обобщающий урок | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 |
| **4)** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** | **4** |
| 15  16  17  18 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграю песню  Музыка в народном стиле. Сочини песенку  Проводы зимы  Встреча весны | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 |
| **5)** | **В музыкальном театре** | **5** | **5** |
| 19, 20  21  22, 23 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.  Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.  Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. | 2  1  2 | 2  1  2 |
| **6)** | **В концертном зале** | **5** | **5** |
| 24  25  26  27, 28 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)  Обобщающий урок  Картинки с выставки. Музыкальное впечатление  Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра. | 1  1  1  2 | 1  1  1  2 |
| **7)** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **6** | **6** |
| 29  30  31  32  33  34 | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И это все – Бах.  Все в движении. Попутная песня.  Музыка учит людей понимать друг друга.  Два лада. Легенда. Природа и музыка.  Печаль моя светла. Первый.  Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол. часов** | |
| **примерная** | **рабочая** |
| **1)** | **Россия – Родина моя** | **5** | **5** |
| 1  2  3  4  5 | Мелодия – душа музыки  Природа и музыка (романс). Звучащие картины.  Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.  Кантата «Александр Невский».  Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 |
| **2)** | **День, полный событий** | **4** | **4** |
| 6  7  8  9 | Утро  Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.  «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.  Обобщающий урок 1 четверти. | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 |
| **3)** | **«О России петь – что стремиться в храм»** | **4** | **4** |
| 10  11  12  13 | Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!  Древнейшая песнь материнства. Тихая моя,  Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.  Обобщающий урок 2 четверти | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 |
| **4)** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** | **4** |
| 14,15  16  17 | Настрою гусли на старинный лад.. (былина) Былина о Садко и Морском царе  Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель  Звучащие картины.. прощание с Масленицей | 2  1  1 | 2  1  1 |
| **5)** | **В музыкальном театре** | **6** | **6** |
| 18  19  20,21  22  23 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.  Опера «Орфей и Эвридика»  Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.. В заповедном лесу  «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.  В современных ритмах (мюзиклы) | 1  1  2  1  1 | 1  1  2  1  1 |
| **6)** | **В концертном зале** | **6** | **6** |
| 24  25  26  27  28  29 | Музыкальное состязание (концерт)  Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.  Обобщающий урок 3 четверти  Музыкальные инструменты (скрипка)  Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная  «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена | 1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1 |
| **7)** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **5** | **5** |
| 30  31  32  33  34 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки  Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева  Певцы родной природы  Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет  Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол. часов** | |
| **примерная** | **рабочая** |
| **1)** | **Россия – Родина моя** | **3** | **3** |
| 1  2  3 | Мелодия. Ты запой мне ту песню… «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»  Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась музыка?»  Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь | 1  1  1 | 1  1  1 |
| **2)** | **О России петь – что стремиться в храм** | **1** | **1** |
| 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 | 1 |
| **3)** | **Деньполныйсобытий** | **5** | **5** |
| 5  6  7  8  9 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»  «Что за прелесть эти сказки» Три чуда  Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь  «Приют, сияньем муз одетый»  Обобщающий урок 1 четверти | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 |
| **4)** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | **2** | **2** |
| 10  11 | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России  Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» белорусская сказка | 1  1 | 1  1 |
| **5)** | **В концертом зале** | **5** | **5** |
| 12  13  14  15  16 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо  Старый замок. Счастье в сирени живет  Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы. Танцы  Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра  Обобщающий урок 2 четверти | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 |
| **6)** | **День полный событий** | **1** | **1** |
| 17 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 | 1 |
| **7)** | **В музыкальном театре** | **6** | **6** |
| 18  19  20  21  22  23 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим…  Сцена в лесу  Исходила младешенька  Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы  Балет «Петрушка»  Театр музыкальной комедии | 1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1 |
| **8)** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **3** | **3** |
| 24  25  26 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд  Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)  Обобщающий урок 3 четверти | 1  1  1 | 1  1  1 |
| **9)** | **О России петь – что стремиться в храм** | **3** | **3** |
| 27  28  29 | Праздников праздник. Торжество из торжеств. Ангел вопияще  Родной обычай старины. Светлый прадник  Кирилл и Мефодий | 1  1  1 | 1  1  1 |
| **10)** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | **1** | **1** |
| 30 | Народные праздники. Троица. | 1 | 1 |
| **11)** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **4** | **4** |
| 31  32  33  34 | В интонации спрятан человек  Музыкальный сказочник  Рассвет на Москва реке  Обобщающий урок. Урок - концерт | 1  1  1  1 | 1  1  1  1 |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое обеспечение.**

Учебники «Музыка 1 класс»

«Музыка 2 класс»

«Музыка 4 класс»

Музыка. Творческая тетрадь 1 класс.

Творческая тетрадь 2 класс

Творческая тетрадь 4 класс

Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1 класс.

Хрестоматия музыкального материала 2 класс

Хрестоматия музыкального материала 4 класс

Музыка фонохрестоматия музыкального материала 1 класс.

фонохрестоматия музыкального материала 2 класс

фонохрестоматия музыкального материала 4 класс

Уроки музыки 1 - 4 классы.

**Материально-техническое обеспечение.**

***Библиотечный фонд.***

Сборники песен и хоров

Учебники по музыке

Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.

Справочные пособия, энциклопедии

***Печатные пособия.***

Схемы расположения инструментов в различных видах оркестров

Поэтический текс гимнов России и Кубани

Портреты композиторов

Альбомы с демонстрационным материалом

Дидактический раздаточный материал

Карточки с признаками характера звучания

Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

***Цифровые образовательные ресурсы.***

Коллекция цифровых образовательных ресурсов

Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности

***Экранно-звуковые пособия.***

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся композиторов

Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей

Видеофильмы с записью выступлений выдающихся певцов

Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью известных мюзиклов

Слайды произведений пластических видов искусств.

***Учебно-практическое оборудование***

Музыкальные инструменты: фортепиано, гитара, клавишный синтезатор

Комплект детских музыкальных ударных инструментов

Расходные материалы

Персональный компьютер

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**I класс**

* Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
* Побуждений эмоционального отклика на музыку разных жанров;
* Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определения их характера и настроения;
* Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
* Развитие певческих умений и навыков;
* Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизации пьес программного характера;
* Формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
* Освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

**II класс**

* Обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
* Накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
* Выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным миром музыкальных образов;
* Совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
* Развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление исполнительского репертуара;
* Совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях, развитие навыков «свободного дирижирования»;
* Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности;
* Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
* Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства

**IV класс**

* расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
* выявление характерных особенностей русской музыки в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, аргументировать индивидуальное к ней отношений;
* формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
* формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
* развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования;
* расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
* совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение». 2014

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей музыки, ИЗО, МХК, технологии МБОУ СОШ № 65  от «29» августа 2016 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузнецова С.А.  подпись руководителя МО Ф.И.О. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ю. Бугаёва  «29» августа 2016 года |