



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Проектная деятельность (музыка, МХК)», учителя музыки муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средней общеобразовательной школы № 65 Бугаевой Ирины Юрьевны.

Рецензируемые материалы представляют собой рабочую программу по внеурочной деятельности «Проектная деятельность (музыка, МХК)» для обучающихся 9 классов. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Программа «Проектная деятельность (музыка, МХК)» рассчитана на 1 год обучения (34 часов). Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Цель: Создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Программа «Проектная деятельность (музыка, МХК)» для обучающихся 9 классов Бугаевой Ирины Юрьевны может быть использована в рамках внеурочной деятельности дополнительного образования

Главный специалист МКУ КНМЦ

А.Р. Согомонян

Подпись А.Р. Согомонян удостоверяю,
Исполняющий обязанности директора
17.04.2023 № 196

Н.П. Олофинская

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 65
имени Героя Советского Союза Корницкого Михаила Михайловича

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 27 августа 2018 года протокол № 1
Председатель Ж.К. Нагимулина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **внеурочной деятельности** **«Проектная деятельность (музыка, МХК)»**

Уровень образования (класс) 9 класс

Разработчик Бугаева Ирина Юрьевна

Количество часов 34 часа

Программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 65
и на основе федерального государственного стандарта основного общего
образования

Программа курса «Основы проектной деятельности»

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС ООО требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

I. Цель и задачи курса «Проектная деятельность»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность,
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

II. Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** –

педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: макет, рассказ, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, конференция, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями. По форме проекты – индивидуальные. По продолжительности проекты на 1 год.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта.

Второй этап работы – это реализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, выдвинутым в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

III. Специфика курса.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов.

Группы умений, которые формирует курс:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального воздействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);

- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: "чему я научился?", "чему мне необходимо научиться?"; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Проектная деятельность включает в себя следующие этапы:

1. Постановка проблемы

Проблема может идти от ребенка, а может направляться учителем, то есть учитель создает такую ситуацию, которая покажет заинтересованность или незаинтересованность детей данной проблемой. В случае принятия ситуации проблема становится личной и уже исходит от самого ребенка.

2. Тема проекта

Тема (название проекта) должна отражать его основную идею. Важно, что при разработке проекта сначала должна возникнуть проблема, потом определяется тема проекта. Презентация строится иначе: сначала озвучивается тема, потом - проблема, которая определила название проекта.

3. Цель проекта

После того как из ряда поставленных проблемных вопросов был выбран наиболее значимый, определяется цель проекта.

4. Задачи проекта

Чаще всего задачи рассматриваются в следующем ключе:

- задачи, связанные с теорией (теоретические задачи: изучить, найти, собрать информацию);
- задачи, связанные с моделированием или исследованием (смоделировать изучаемый объект или провести исследование-эксперимент);
- задачи, связанные с презентацией (проведение грамотной защиты проекта).

При разработке проекта учитель не только ставит задачи, но и обсуждает их с детьми (еще лучше — с участием родителей). В защите проекта задачи обязательно озвучиваются.

5. Гипотеза

Гипотезу выдвигают исходя из цели.

6. План работы

Прежде чем начать практическую разработку проекта (то есть уже определившись с целями и задачами, но еще не начав действовать), мы должны познакомить детей с методами исследования, которыми они будут пользоваться при работе над проектом:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у взрослых;
- обратиться к компьютеру;
- понаблюдать;
- проконсультироваться со специалистом;
- провести эксперимент;
- другие.

В защите мы озвучиваем взаимосвязь методов исследования и поставленных задач. Это и есть план действия (то есть практическая реализация задач через методы): при решении первой задачи дети называют методы, которыми пользовались, чтобы разрешить теоретическую задачу, связанную с поиском информации.

Чтобы разрешить вторую задачу, связанную с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить нужность моделирования с разъяснением правомерности выбора материала. Если в проекте участвует несколько человек, то на этом этапе каждый выступающий обязательно должен рассказать о личном вкладе в разработку общего проекта - другими словами, кратко представить свой «подпроект».

Реализация третьей задачи - проведение презентации проекта - идет на протяжении всей защиты проекта.

7. Продукт проекта

Логическим итогом любого проекта должно быть представление продукта проекта. Идея проекта, работа над разрешением целей и задач, вдохновение, которое сопутствовало вам на протяжении всей работы, - все это должно найти свое отражение в продукте проекта.

Это может быть книга, в которой собрана самая важная и полезная информация по теме проекта; альбом, где представлен алгоритм выполнения какой-то определенной операции; диск с записью или демонстрацией важного этапа проекта; сценарий разработанного мероприятия, каталог, фильм и т.д. Все, что будет представлено как продукт проекта, должно быть значимым не только для создателей и разработчиков проекта, но и для других лиц, чей интерес будет каким-то образом соприкасаться с темой вашего проекта.

Таким образом, продукт проекта - это материализованный итог всей работы, который подтверждает значимость проекта в современной жизни.

8. Выводы (итог) проекта

Заканчивается работа над проектом подведением итогов: смогли ли вы добиться поставленной цели или нет, подтвердилась ли гипотеза, довольны ли вы своей работой. Можно озвучить планы на будущее.

IV. Место «Проектной деятельности» в учебном плане.

Программа «**Проектная деятельность**» создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В соответствии с **учебным планом** МБОУ СОШ № 65 на проектную деятельность в 9-х и 10-х классах отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа.

V. Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, в библиотеке; проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, интервью, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете,

СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий: типовые занятия (объяснения и практические работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.

VI. Основные методы и технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

VII. Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: подготовка презентаций по темам проектов.

VIII. Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы:

Предметные результаты

В результате работы по программе курса учащиеся должны знать:

- ✓ основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- ✓ понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- ✓ основные источники информации;
- ✓ правила оформления списка использованной литературы;
- ✓ правила классификации и сравнения,
- ✓ способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- ✓ источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- ✓ правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- ❖ выделять объект исследования;
- ❖ разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- ❖ выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- ❖ анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- ❖ работать в группе;
- ❖ работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- ❖ пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- ❖ планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- ❖ работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

IX. Личностные и метапредметные результаты

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Возможные результаты проектной деятельности учащихся:

альбом,
газета,
журнал, книжка-раскладушка,
коллаж,
выставка
коллекция,
костюм,
макет,
модель,

плакат,
серия иллюстраций,
сказка,
справочник,
стенгазета,
сценарий праздника,
учебное пособие,
фотоальбом,
экскурсия,
презентация

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 класс (34 часа)

Введение

Что такое проект.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся.

Понятия: проект, проблема, информация.

I. Теоретический блок.

Способы мыслительной деятельности

Что такое проблема.

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами».

Понятия: проблема, объект исследования.

Как мы познаём мир.

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

Удивительный вопрос.

Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах.

Понятия: вопрос, ответ.

Учимся выдвигать гипотезы.

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину».

Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.

Источники информации.

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Практика: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

Практика: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

Этапы работы в рамках исследовательской деятельности

Выбор темы исследования.

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

Цели и задачи исследования.

Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Методы исследования. Мыслительные операции.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.

Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы .

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы.

Практическое занятие, направленное на развитие умений анализировать свои действия и делать выводы.

Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.

II. Практический блок.

Мы - исследователи . Самостоятельные (предметные) проекты

Планирование работы.

Составление плана работы над проектами. Определение предмета и методов исследования в работе над проектом.

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.

Каталог. Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных Оформление презентации.

Работа на компьютере – структурирование материала, создание презентации. Выпуск брошюры.

III. Мониторинг исследовательской деятельности учащихся

Подготовка к защите.

Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению».

Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка.

Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Защита проектов.

Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта.

Способы преодоления трудностей.

Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Анализ проектно-исследовательской деятельности.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование тем | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Введение (1 ч.) | | |
| 1. | Что такое проект | 1 |
| I. Теоретический блок (14 ч.) | | |
| Способы мыслительной деятельности (6 ч.) | | |
| 2 | Что такое проблема | 1 |
| 3 | Как мы познаём мир | 1 |
| 4 | Удивительный вопрос | 1 |
| 5-6 | Учимся выдвигать гипотезы. | 1 |
| 7-8 | Источники информации | 2 |
| Этапы работы в рамках исследовательской деятельности (9 ч.) | | |
| 9 | Выбор темы исследования | 1 |
| 10 | Цели и задачи исследования | 1 |
| 11-12 | Методы исследования. Мыслительные операции. | 2 |
| 13-14 | Сбор материала для исследования. | 2 |
| 15 | Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы | 1 |
| 16-17 | Обобщение полученных данных. | 2 |
| II. Практический блок (19 ч.) | | |
| Мы - исследователи . Самостоятельные (предметные) проекты 12 ч.) | | |
| 18-19 | Планирование работы | 3 |
| 20-21 | Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. | 3 |
| 22-23 | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. | 3 |
| 24-26 | Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных. Оформление презентации. | 3 |
| III. Мониторинг исследовательской деятельности учащихся (7 ч.) | | |
| 31-32 | Подготовка к защите. | 4 |
| 33-34 | Защита проектов. | 3 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учителя:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
3. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
4. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
5. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
6. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
7. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
8. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.

Литература для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.

2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008
3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.

Интернет- ресурсы:

1. * Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/>
2. * Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
3. * А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._
4. * Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
5. * Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty

Оборудование и кадровое обеспечение программы

компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор

ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ

«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» НА СЦЕНЕ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Как известно, запущена программа создания школьных театров. На сегодняшний день огромное значение предоставлено театральной педагогике в становлении личности и планам развития Всероссийского проекта «Школьная классика», который реализуется при поддержке Минпросвещения России.



В прошлом году на базе гимназии № 82 создана театральная студия, которая собрала талантливых ребят разных возрастов. Первая постановка была сделана по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Режиссером стал молодой педагог иностранного языка гимназии № 82

Кристина Олеговна Иванникова. Уникальность постановки заключалась в том, что спектакль звучал на английском языке. Обучающиеся в течение нескольких месяцев изучали основы актёрского мастерства, сценического движения, готовили театральные костюмы, декорации. Работа началась с практики английского языка, правильного произношения и постановки речи. Внимание уделялось каждой детали, ребята вживались в образ своего персонажа, «оттачивали» речь, походку, манеры, старались точно передать характер героя, ночами тренировали произношение. Каждый из ребят внёс свой вклад в создание спектакля: вместе придумывали костюмы, изготавливали реквизит, устанавливали декорации, клеили, рисовали, вырезали, собирали, репетировали... Ребята прочувствовали и осознали важный принцип работы: чтобы что-то получилось в команде, стараться должен каждый. Спектакль – не просто игра, но созидательный процесс, а его результат – событие, которое надо предьявить публике. Это был нелегкий труд для участников постановки. Длительные репетиции, неутомимые крики: «где корона?», «помогите найти хвост коту!», «куда дели белую краску?», «где Алиса?!», синяки после танцев... Но когда выключался свет, оставляя красиво гореть лампы и огоньки, умолкали голоса за кулисами, ожидали выхода на сцену актеры, затаив дыхание, громко аплодировали зрителям, – все ока-



звались внутри самой настоящей сказки, осящая силу театрального искусства.

Кристина Сычевая, ученица 10 А, участница постановки, поделилась своими впечатлениями:

– Оказаться за кулисами театра – моя маленькая мечта, исполненная благодаря студии. Мне удалось сыграть роль Труляля и сестры Алисы на небольшой сцене нашей гимназии, и я до сих пор горячо люблю своих героев. Оказалось, что вживаться в роль не так уж и легко, но это очень увлекательный процесс, которым мы все насладились.

Спектакль посмотрели ученики гимназии. Это было яркое событие школьной жизни. Восхищенные родители не узнавали своих детей в образах героев. Актрам удалось справиться с непростой задачей: сыграть так, чтобы зрители поняли всё, не нуждаясь в переводе.

Конечно, роль театра в школе значима. Это прекрасный способ научить детей взаимодействовать, развить умение видеть, слышать, понимать других людей и способность с ними договариваться. Нужно быть постоянно включенным в процесс, находиться «здесь и сейчас». Хочется вспомнить слова Н.В. Гоголя: «Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».



Театральное искусство развивает многогранную личность нового времени, формирует уверенность в себе и своих силах, ответственность за свои поступки, умение отстаивать свою точку зрения. Именно такая гармоничная личность и будет востребована в современном обществе.

К. Иванникова,
руководитель театральной студии
гимназии № 82

Развитие навыков ораторского мастерства на английском языке

Ораторское мастерство – это не только умение красноречиво говорить. Это умение составить грамотное и убедительное выступление, донести его до публики при помощи речи, жестов и мимики. Развитые ораторские навыки – залог успеха в любой профессии.

Навыки публичного выступления – мета-предметы, то есть универсальны для любой деятельности. Насколько востребовано данное умение для человека, изучающего английский язык? Во-первых, каждый изучающий английский или любой другой иностранный язык хочет говорить на нем красиво

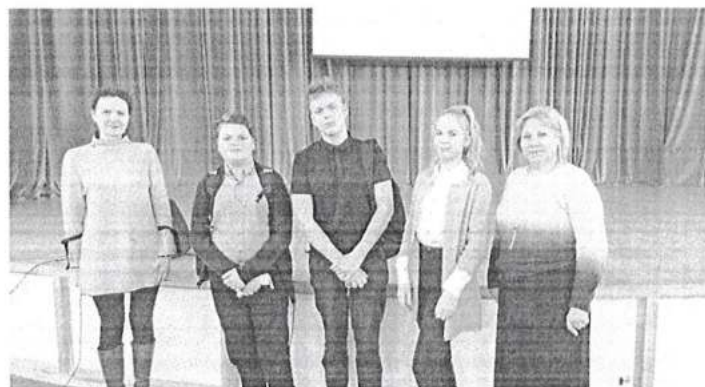


и правильно. Во-вторых, во время обучения в школе учащиеся неоднократно проходят через процедуру независимой оценки качества образования по английскому языку, в составе которой всегда есть обязательная устная часть. Так, например, в нашей школе благодаря регулярной работе в этом направлении обучающиеся показывают стабильно высокие результаты при сдаче устной части на ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Хотим мы этого или нет, но обучение основам ораторского мастерства становится одной из задач учителя английского языка.

Что же сложного в том, чтобы выступить перед аудиторией с сообщением? Дети очень волнуются перед публичными выступлениями. Наши ежегодные встречи с обучающимися, получающими образование в семейной форме, показали, что именно у этой категории детей имеются трудности в формировании монологической речи на публике. Они начинают заикаться, повторять одно и то же предложение несколько раз, забывают основную мысль своего высказывания. Чтобы этого не происходило, ораторские навыки необходимо тренировать и развивать.

Стать хорошим оратором непросто. Чтобы приобрести необходимые навыки и умения, нужно много работать над собой, изучать опыт известных ораторов прошлого, смотреть видео выступлений известных ораторов современности и стараться как можно чаще выступать публично.

Приемы работы по совершенствованию навыка ораторского мастерства, которые следует регулярно и активно использовать в урочной и внеурочной деятельности: громкое чтение текста вслух; чтение лексических единиц повышенной сложности и нараспев; поиск ключевых слов и составление плана из ключевых слов; пересказ прочитанного по плану из ключевых слов; сжатие распространенного предложения с избыточной информацией; перефразирование небольших отрывков; работа над ошибками с записью выступлений



на диктофон; чтение скороговорок; чтение поэтических текстов.

В нашей школе реализуется программа внеурочной деятельности «Ораторское мастерство», в рамках которой мы устраиваем ежегодные конкурсы ораторского мастерства на английском языке. Это дает детям возможность применить полученные знания на практике, сравнить свое выступление с выступлением сверстников и проанализировать его, совершенствовать

свои навыки и не бояться выступлений на публике. Благодаря проведению различных внеурочных мероприятий с публичными выступлениями детей современная модель наставничества «ученик – ученик» проявляет себя в полной мере и позволяет достичь высоких образовательных результатов.

А. Терехина,
учитель английского языка
школы № 65

МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК-УЧЕНИК»

(Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и одарёнными)

Современный мир со всем многообразием социокультурной жизни в очередной раз диктует необходимость модернизации школы, реформирования самой системы образования. В соответствии с целевыми показателями федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» к концу 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных

для творческого и общественного самовыражения. Успешно зарекомендовавшими себя формами работы в системе «ученик-ученик» являются образовательные квесты и компьютерные веб-квесты; образовательные игры, используемые как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Такая форма организации мероприятий способствует формированию личностных

Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре проводили образовательные игры с ребятами-шестиклассниками. Результат – 1 призёр на муниципальном этапе олимпиады по музыке.

Модель «ученик-ученик» актуальна тем, что обеспечивает возможность работать непосредственно над своим исполнительством, подходить к развитию и обучению детей с учётом их индивидуальных особенностей, создавать благоприятные условия для дальнейшего развития существующих талантов. Наставничество становится той технологией, которая позволяет передавать опыт, знания, формировать компетенции и ценности быстрее, чем другие способы. Основа наставничества – это доверительное и взаимообогащающее общение. Кроме того, эта система способствует решению задач по самоопределению и профессиональной ориентации всех обучающихся, в том числе и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Подобный подход позволяет изменить даже структуру инклюзивного образования: создать пары «наставник – подопечный» с привлечением к этой модели обучающихся из обычных классов.

Не вызывает сомнения тот факт, что лучший способ приобрести умения и навыки для ребят с ОВЗ – это взаимодействие друг с другом в разнообразных формах личностно значимой деятельности. В практике нашей школы часто обучающиеся старших классов привлекаются к проведению мастер-классов, квестов, массовых открытых досуговых мероприятий, к разработке совместных проектов с ребятами, имеющими ограниченные возможности здоровья. К сожалению, общеобразовательная школа, несмотря на внедрение в неё частичной неполной инклюзии, не в состоянии обеспечить всех желающих ребят с ОВЗ дополнительными кружковыми занятиями, так как переполненность организации не позволяет это сделать.

В школе разработаны следующие правоустанавливающие нормативные локальные акты:

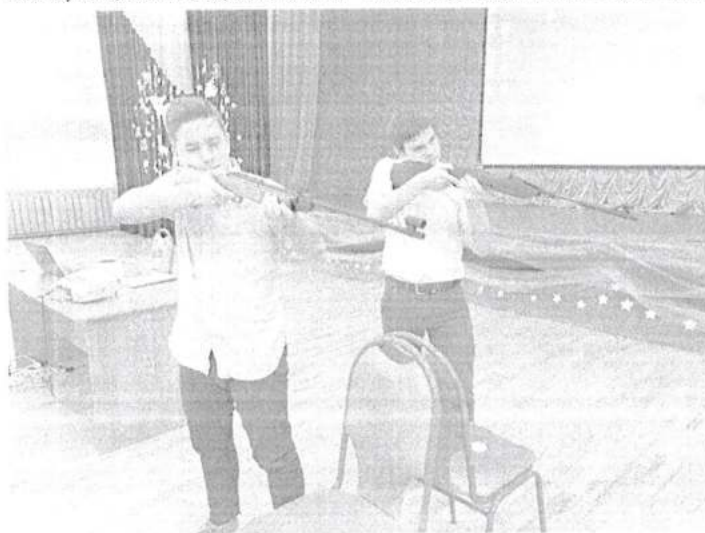
- Положение о наставничестве;
- Положение о разработке планов наставничества;
- Приказ о назначении ответственных лиц;
- Приказ об утверждении плана работы совета наставников.

Данная модель наставничества «ученик-ученик» работает в школе уже несколько лет. Поэтому, стоит выделить ожидаемые результаты:

1. Для обучающихся:
 - повышение интереса и мотивации к занятиям в объединениях (работа с одарёнными детьми, олимпиадное движение);
 - усиление потребности к самоопределению и самореализации;
 - увеличение роли субъект-субъектных отношений в организации образовательного процесса;
 - развитие личностно-значимых качеств;
 - создание и совершенствование программы личного саморазвития;
 - преобразование социальных позиций от «я-пользователь» через «я-активный участник» к «я-создатель».
2. Для школы:
 - повышение качества освоения дополнительных образовательных программ;
 - расширение охвата дополнительным образованием разных категорий обучающихся;
 - увеличение доли общественного участия в управлении образовательным процессом;
 - создание условий для формирования многоуровневой системы наставничества и шефства;
 - усиление позитивного имиджа учреждения.

Результатом правильной организации внедрения модели наставничества «ученик-ученик» станет высокий уровень включённости наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы школы, это в свою очередь должно положительно сказаться на эмоциональном фоне в коллективе; подростки-наставляемые получат необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

И. Буагена,
учитель музыки и мировой художественной культуры школы № 65



организаций должны быть вовлечены в различные формы наставничества и шефства, что позволит достичь целевых показателей проекта в части воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности.

Главная задача этих изменений – исключить обезличенность массовой школы. Приоритетными позициями в педагогической практике становятся наставничество и шефство, вышедшее на новый уровень. К классическому типу «лучшие ученики помогают отстающим» добавляются перспективные направления: развитие талантов, профориентация, профессиональная подготовка, учебная мотивация, поддержка в инклюзивном образовании, реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

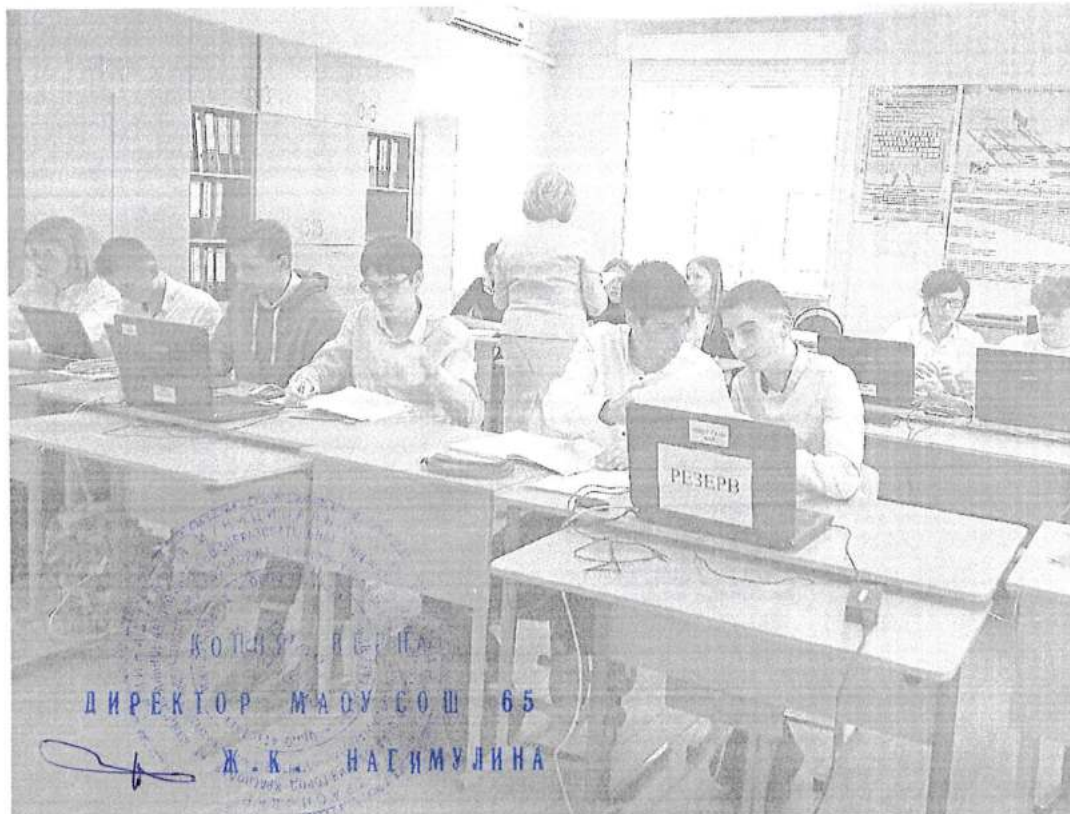
В этой связи дополнительная работа с одарёнными детьми, а также с детьми с особыми возможностями здоровья, является конструктивной площадкой для внедрения системы наставничества, так как не регламентируется стандартами, опираясь преимущественно на заказ детей, родителей, и ориентируется на создание благоприятного пространства жизнетворчества ребёнка.

Итак, остановимся на модели наставничества «ученик-ученик» на примере школы № 65. Данная модель в настоящее время не так широко распространена, как например, модель наставничества «учитель-учитель» или же «учитель-ученик». В каждой школе есть талантливые обучающиеся, способные вести за собой. Первым этапом в работе над развитием модели «ученик-ученик» в нашей школе стало выявление «компетентных лидеров» среди обучающихся, ими должны быть ребята, обладающие сформированным комплексом личностных качеств, высокими показателями в обучении, высоким уровнем творческих достижений, прилежными и трудолюбивыми.

Следовательно, наставничество – особый тип отношений, в которых особую роль играет профессионализм, доверие, взаимоотношения на принципе сотрудничества. Когда перед нами стоял выбор таких учащих-лидеров, то появилась проблема, что не каждый из ребят готов на себя взять такую ответственность. Приходилось мотивировать дополнительных «благами» в виде оценок. Постепенно, все ребята стали с удовольствием выполнять возложенные функции по наставничеству.

Огромный потенциал развития модели наставничества «ученик-ученик» имеют интеллектуальные игры, олимпиады, это – возможность, которая служит пространством

образовательных результатов, где одним из главных становится взаимодействие со сверстниками. Это взаимодействие происходит в неформальной обстановке, но в процессе учебной, исследовательской и иной деятельности. Таким образом, квест как вид образовательной игры, является эффективным инструментом для подготовки школьников-наставников. Так в этом году учитель информатики Ю. Золотченко, провела подобный квест с обучающимися 7-11 классов в подготовке к олимпиаде по информатике, где активно использовала модель наставничества «ученик-ученик». Двоём моих подопечных, призёров регионального этапа



ДИРЕКТОР МАОУ СОШ 65

Ж. К. НАСИМУЛИНА

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Бугаева
Ирина
Юрьевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201124699

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

«Модернизация педагогической деятельности
учителя музыки
в свете требований ФГОС»

Регистрационный номер

11055-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

29.11.2021

с 25.10.2021 г. по 29.11.2021 г.

в объеме

108 часов



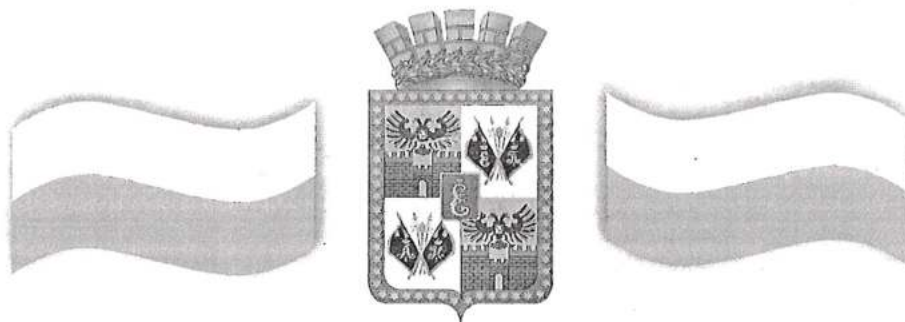
Подпись

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Заместителю директора
по учебно-методической работе
МБОУ СОШ № 65
И.Ю. Бугаевой



УВАЖАЕМАЯ

Ирина Юрьевна

Департамент образования администрации муниципального
образования город Краснодар выражает Вам благодарность
за добросовестный труд, профессиональное
мастерство и высокие результаты работы
в 2020 – 2021 учебном году.

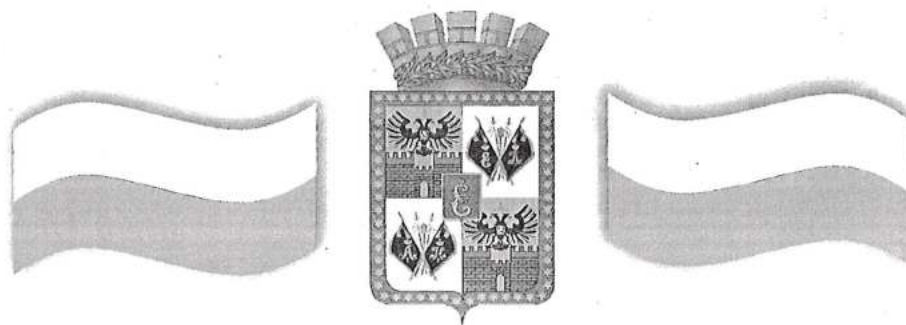
Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента

А.С. Некрасов

Краснодар, 2021

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота

награждается

**Бугаева
Ирина Юрьевна**

*заместитель директора по учебно-методической работе
МБОУ СОШ № 65*

*за добросовестный труд, профессиональное
мастерство, значительный вклад в развитие системы
образования города Краснодара и в связи
с празднованием Дня учителя*

Директор департамента



А.С.Некрасов

Приказ от 23 сентября 2021 № 1580
г.Краснодар

Администрация муниципального образования город Краснодар
Городская Дума Краснодара



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

**БУГАЕВОЙ
ИРИНЕ ЮРЬЕВНЕ**

ЗАМЕСТИТЕЛЮ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 65
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КОРНИЦКОГО МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА

*Администрация муниципального образования город
Краснодар и городская Дума Краснодара благодарят
Вас за высокий профессионализм, подготовку призёров
Всероссийской олимпиады школьников в 2021 – 2022
учебном году.*

Желаем Вам успехов и благополучия!

Глава муниципального
образования город Краснодар



Председатель городской
Думы Краснодара



Краснодар
2022