

№ п/п	№ п/т	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия, (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, меж предметные понятия.
				план	факт		
<b>Раздел 1. Россия — Родина моя 3 ч</b>							
1.	1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			Учебник с.8-12 Фонохрестоматия, иллюстрации	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы
2.	2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1			Учебник с. 13-19 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Инструменты»	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.
3.	3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собиралась Русь!	1			Учебник с.20-23 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Русь»	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора
<b>Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм» 4ч</b>							
4.	1.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1			Учебник с. 26-29 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Илья Муромец»	
5.	2.	Кирилл и Мефодий Праздников праздник, торжество из торжеств	1			Учебник с.30-33 Фонохрестоматия, иллюстрации,	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.

					портреты, видеофильм	Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.
6.	3.	Ангел вопиюще	1		Учебник с.34-35	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
7.	4.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		Учебник с.36-39 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Прививать любовь к народному наследию и классицизму
<b>Раздел 3. День, полный событий 6 ч</b>						
8.	1.	«Приют, спокойствия, трудов и вдохновенья. Зимнее утро.	1		Учебник с.42-45 Фонохрестоматия, иллюстрации, презентация «Зимнее утро»	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических; пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.
9.	2.	Зимний вечер.	1		Учебник с.46-47 Фонохрестоматия, иллюстрации, презентация «Зимний вечер»	Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
10.	3.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда	1		Учебник с.48-51 Фонохрестоматия, иллюстрации	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
11.	4.	Ярмарочное гуляние.	1		Учебник с.52-53 Фонохрестоматия, иллюстрации, презентация «Ярмарочные гуляния»	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради

12.	5.	Святогорский монастырь	1			Учебник с.54-55 Фонохрестоматия, иллюстрации, презентация «Святогорский монастырь»	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
13.	6.	Приют, сияньем муз одетый	1			Учебник с.56-57 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты	Понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности
<b>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3ч</b>							
14.	1.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1			Учебник с.60-63 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
15.	2.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей.	1			Учебник с.64-67 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Музыкант-чародей»	Понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности
16.	3.	Народные праздники. Троица.	1			Учебник с.68-71 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Народные праздники»	Владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования.
<b>Раздел 5. В концертном зале 5 ч</b>							
17.	1.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1			Учебник с.74-77 Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Инструменты»	Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки.
18.	2.	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1			Учебник с.78-81 Фонохрестоматия, иллюстрации	Понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности

19.	3.	Не молкнет сердце чуткое Шопена	1			Учебник с82-83 Фонохрестоматия, иллюстрации, презентация, портрет	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
20.	4.	Танцы, танцы, танцы	1			Учебник с.84-85 Фонохрестоматия, иллюстрации, карточки, видеофильм	Распознавать художественный смысл музыкального произведения. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
21.	5.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1			Учебник с.86-91 Фонохрестоматия, иллюстрации, карточки, видеофильм	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
<b>Раздел 6. В музыкальном театре 6 ч</b>							
22.	1.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	1			Фонохрестоматия, иллюстрации, портреты, презентация «Иван Сусанин»	Исполнять и разыгрывать народные и зарубежные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности
23.	2.	Сцена в лесу	1			Учебник с.98-99 Фонохрестоматия, иллюстрации	Владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования.
24.	3.	Исходила младшенька	1			Учебник с.100-101	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.
25.	4.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1			Учебник с102-105 Фонохрестоматия, иллюстрации, видеофильм	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений
26.	5.	Балет «Петрушка»	1			Учебник с106-107 Фонохрестоматия, иллюстрации,	Закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и

						видеофильм	профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром.
27.	6.	Театр музыкальной комедии	1			Учебник с.108-109 Фонохрестоматия, иллюстрации, видеофильм	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч</b>							
28.	1.	Прелюдия. Исповедь души	1			Учебник с.112-115 Фонохрестоматия, иллюстрации, видеофильм	Владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования.
29.	2.	Революционный этюд	1			Учебник с.116-117 Фонохрестоматия, иллюстрации, видеофильм	Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
30.	3.	Мастерство исполнителя	1			Учебник с.118-119 Фонохрестоматия, видеофильм	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
31.	4.	В интонации спрятан человек	1			Учебник с.120-121 Фонохрестоматия, видеофильм	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;
32.	5.	Музыкальные инструменты	1			Учебник с.122-123 Фонохрестоматия, иллюстрации,	

						видеофильм	
33.	6.	Музыкальный сказочник	1			Учебник с.124-125 Фонохрестоматия, иллюстрации, видеофильм	Умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
34.	7.	Рассвет на Москве-реке	1			Учебник с.126-127 Фонохрестоматия, иллюстрации, видеофильм	Распознавать художественный смысл музыкального произведения. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений