

## **т1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные , метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «Литературного чтения»**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 класс

### *Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
- *понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

### **Предметные результаты**

- различия произведений, приводить пример произведений
- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план
- названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. **Уметь:** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
- **Уметь:** выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения;

давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

- названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. **Уметь:** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

### ***Метапредметные результаты*** **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать и математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;*
- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;*
- *осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*
- *согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*

- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 класс**

### ***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*
- *устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

### ***Метапредметные результаты***

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*

- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- *строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;*
- *признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;*
- *принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;*
- *принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*
- *обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

Предметные результаты

- **Знать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 2 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;
- **Уметь:** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в



повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

- **Знать:** основное содержание текста.
- **Уметь:** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
- **Знать:** произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись».
- **Уметь:** выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- **Знать:** творчество и произведения писателей зарубежных стран.
- **Уметь:** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 класс

### *Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*
- *устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

*Метапредметные результаты*

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;

- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
  - навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
  - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 3 класс (136 часов)

#### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

**Проект** «Сочиняем волшебную сказку»

*Проверочная работа (тестовая форма) №1*

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

**Проект** «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (26 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

*Проверочная работа (тестовая форма) №3*

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»  
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (9 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»  
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»  
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

*Проверочная работа (тестовая форма) №4*

**Былины и былицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»  
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  
А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных  
А. А. Блок. Картины зимних забав  
С. А. Есенин

*Проверочная работа (тестовая форма) №5*

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

*Проверочная работа (тестовая форма) №6*

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

*Проверочная работа (тестовая форма) №7*

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова  
*Проверочная работа (тестовая форма) №8*

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»  
Р. Сеф «Веселые стихи».  
*Проверочная работа (тестовая форма) №9*

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  
*Проверочная работа (тестовая форма) №10*

### **4 класс (120 часов)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

##### **Летописи, былины, жития (10 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  
Былины. «Ильины три поездочки».  
«Житие Сергия Радонежского»  
Проект «Создание календаря исторических событий»

##### **Чудесный мир классики (20 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»  
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  
А.П. Чехов «Мальчики»

##### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  
И. А. Бунин «Листопад»

#### **Литературные сказки (15 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час (8 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### **Страна детства (7 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### **Природа и мы (11 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

#### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (7 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (14 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»



### 3. Тематическое планирование

3 класс (136 ч)

№ п/п	№ п/т	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
<b>Самое великое чудо на свете (2ч)</b>				
1	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	2	Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.	1	<b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Устное народное творчество (14ч)</b>				
3	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами без
4	2	Русские народные песни.	1	
5	3	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	

6	4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта.
7	5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
8	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
9	7	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
10	8	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
11	9	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
12	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	
13	11	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Деление текста на части.	1	
14	12	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Оценка достижений.	1	
15	13	Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1	

16	14	Обобщение по теме «Устное народное творчество». <i>Проверочная работа(тестовая форма) №1</i>	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>				
17	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
18	2	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
19	3	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	
20	4	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
21	5	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
22	6	А.А.Фет «Зреет рожь над нивой жаркой ...»	1	
23	7	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1	
24	8	Подвижные картины природы.И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	
25	9	И.З.Суриков «Детство», «Зима».	1	
26	10	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	1	
27	11	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1	

Великие русские писатели (26 ч)				
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>
29	2	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	
30	3	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
31	4	А.С.Пушкин. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
32	5	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1	
33	6	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1	
34	7	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1	
35	8	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
36	9	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	
37	10	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1	
38	11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг	1	

		о Крылове.	
39	12	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».	1
40	13	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»	1
41	14	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»	1
42	15	Инсценирование басен И. А. Крылова.	1
43	16	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	17	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1
45	18	М.Ю.Лермонтов. Настроение стихотворения.	1
46	19	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
47	20	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула»	1
48	21	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок»	1
49	22	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»	1
50	23	Рассказы Л.Н.Толстого.	1
51	24	Рассказы Л.Н.Толстого. Сравнение текста- рассуждения и текста- описания.	1
52	25	Оценка достижений. <i>Проверочная</i>	1

		<i>работа(тестовая форма) №2</i>		
53	26	Обобщение по теме «Великие русские писатели».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>				
54	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
55	2	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе, Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
56	3	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство».	1	
57	4	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
58	5	Оценка достижений.	1	
59	6	Обобщение ««Поэтическая тетрадь»».	1	
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>				
60	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
61	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	
62	3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Нравственный смысл сказки.	1	
63	4	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	
64	5	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	

		Характеристика героев сказки.		
65	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
66	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1	
67	8	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	
68	9	Оценка достижений. <i>Проверочная работа(тестовая форма) №3</i>	1	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
69	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1	
71	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
72	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
73	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
74	6	А.И. Куприн «Слон».	1	

75	7	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
76	8	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
77	9	Оценка достижений.	1	
78	10	Обобщение «Литературные сказки. Были-небылицы». <i>Проверочная работа(тестовая форма) №4</i>	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>				
79	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
80	2	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1	
81	3	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1	
82	4	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1	
83	5	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	
84	6	Оценка достижений. <i>Проверочная работа(тестовая форма) №5</i>	1	
<b>Люби живое (16 ч)</b>				



85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
86	2	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	
87	3	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
88	4	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
89	5	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	
90	6	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	
91	7	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Характеристика героев.	1	
92	8	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	9	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1	
94	10	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
95	11	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
96	12	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
97	13	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
98	14	В.П.Астафьев «Капалуха». Краткий пересказ.	1	
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
100	16	Оценка достижений. <i>Проверочная</i>	1	

		<i>работа(тестовая форма) №6</i>		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>				
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
102	2	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	
103	3	А.Л. Барто «Разлука».	1	
104	4	А.Л. Барто «В театре».	1	
105	5	С.В. Михалков «Если».	1	
106	6	Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1	
107	7	Проект: «Праздник поэзии».	1	
108	8	Оценка достижений. <i>Проверочная работа(тестовая форма) №7</i>	1	
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)</b>				
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
110	2	Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	
111	3	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	
112	4	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	
113	5	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1	
114	6	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	

115	7	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	
116	8	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1	
117	9	Н.Н.Носов «Федина задача».	1	
118	10	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
119	11	Н.Н.Носов «Телефон».	1	
120	12	Обобщение по теме «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа(тестовая форма) №8</i>	1	
<b>По страницам детских журналов (8ч)</b>				
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
122	2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	
123	3	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	
124	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	
125	5	Г. Остер «Вредные советы».	1	
126	6	Г.Остер «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов.	1	
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
128	8	Оценка достижений. <i>Проверочная</i>	1	

		<i>работа(тестовая форма) №9</i>		
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>				
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
130	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	
131	3	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	1	
132	4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
133	5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	
134	6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
135	7	Обобщение «Зарубежная литература».	1	
136	8	Оценка достижений. <i>Проверочная работа(тестовая форма) №10</i>	1	
<b>Итого: 136 ч</b>				

#### 4 класс (119 ч)

№ п/п	№ п/т	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>				Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному

<b>(1 ч)</b>				<p>чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
<b>Летописи, былины, жития (10 ч)</b>				
2	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	2	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
4	3	Летопись- источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
5	4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
6	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
7	6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
8	7	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
9	8	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	

10	9	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоламея. Юность Варфоламея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	
11	10	<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	
<b>Чудесный мир классики (20)</b>				<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
12	1	Герои сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок».	1	
13	2	Сравнение литературной сказки П.П.Ершова «Конёк – горбунок» и народной сказки.	1	
14	3	Характеристика героя сказки П.П.Ершова «Конёк – горбунок»	1	
15	4	Авторское отношение к изображаемому в стихотворении А.С.Пушкина «Няне».	1	
16	5	Интонация в стихотворениях А.С.Пушкина «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1	
17	6	Мотивы народной сказки в литературной сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
18	7	Характеристика героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	

19	8	Деление сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
20	9	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	
21	10	Картины природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Дары Терека».	1	
22	11	Выразительное чтение турецкой сказки М.Ю.Лермонтова « Ашик - Кериб .	1	
23	12	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	
24	13	Характеристика героев сказки М.Ю.Лермонтова « Ашик-Кериб», отношение к ним.	1	
25	14	Деление сказки М.Ю.Лермонтова « Ашик-Кериб» на части. Составление плана.	1	
26	15	Характер главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Детство». События рассказа.	1	
27	16	Особенности басни Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни.	1	
28	17	Смысл названия рассказа А. П. Чехова «Мальчики».	1	

29	18	Главные герои рассказа – герои своего времени в произведении А. П. Чехова «Мальчики».	1	
30	19	Характер героев художественного текста А. П. Чехова «Мальчики».	1	
31	20	Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>				<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
32	1	Отбор средств художественной выразительности в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
33	2	Картины природы в лирическом стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
34	3	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	
35	4	Ритм стихотворения А.Н.Плещеева «Дети и птичка».	1	
36	5	Изменение картин природы в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
37	6	Выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Школьник».	1	



38	7	Картины русской природы в стихотворении Н.А.Некрасова «В зимние сумерки...»	1	
39	8	Картина осени в стихах И.А.Бунина. Сравнения, эпитеты в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	
40	9	Оценка достижений.	1	
		<b>Литературные сказки</b>	<b>15</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>
41	1	Заглавие и главные герои литературной сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	
42	2	Деление текста сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» на части. Составление плана сказки.	1	
43	3	Подробный пересказ сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	
44	4	Особенности литературного жанра произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».. Сказка или рассказ.	1	
45	5	Текст-описание в содержании художественного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	
46	6	Герои литературного текста В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	
47	7	Мотивы народных сказок в авторском тексте П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	

48	8	Герои художественного произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
49	9	Авторское отношение к героям произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	
50	10	Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	
51	11	Герои художественного текста С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» .	1	
52	12	Деление текста произведения С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» на части. Составление плана.	1	
53	13	Выборочный пересказ сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	
54	14	Словесное иллюстрирование. Пересказ сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	1	
55	15	Оценка достижений. Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	1	
<b>Делу время – потехе час (8 ч)</b>				Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
56	1	Нравственный смысл произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
57	2	Инсценирование произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном	1	

		времени».		произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
58	3	Особенности юмористического текста В.Ю.Драгунского «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.	1	
59	4	Пересказ текста от лица героев рассказа В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка».	1	
60	5	Смысл заголовка произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	
61	6	Герои произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел» .	1	
62	7	Инсценирование произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел» .	1	
63	8	Оценка достижений. Обобщающий урок «Делу время - потехе час».	1	
<b>Страна детства (7ч)</b>				
64	1	Особенности развития сюжета произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1	
65	2	Герой произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1	
66	3	Герои произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками ».	1	
67	4	Музыкальное сопровождение произведения К.Г.Паустовского «Корзина с	1	

		еловыми шишками».		
68	5	Герои произведения М.М.Зощенко «Ёлка».	1	
69	6	Составление плана произведения М.М.Зощенко «Ёлка». Пересказ.	1	
70	7	Оценка достижений. Обобщающий урок «Страна детства».	1	
		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
71	1	Тема стихотворений В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	1	
72	2	Развитие чувства в лирическом произведении С.А.Есенина «Бабушкины сказки».	1	
73	3	Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства.».	1	
74	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
75	5	Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь.»	1	
<b>Природа и мы (11 ч)</b>				
76	1	Анализ заголовка Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёмши».	1	
77	2	Отношение человека к природе в произведении Д.Н.Мамина – Сибиряка	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет</p>

		«Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.		<p>рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
78	3	Герои произведения о животных А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	1	
79	4	Поступок как характеристика героя произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	1	
80	5	Герои произведения М.М.Пришвина «Выскочка».	1	
81	6	Характеристика героя на основе поступка в произведении М.М.Пришвина «Выскочка».	1	
82	7	Герои произведения Е.И.Чарушина «Кабан», их характеристика	1	
83	8	Герои рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
84	9	Деление текста рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» на части. Составление плана.	1	
85	10	Выборочный пересказ рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
86	11	Проект: «Природа и мы» .Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
87	1	Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	1	
88	2	Картины весны в	1	

		произведении С.А.Клычкова «Весна в лесу».		живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
89	3	Картины лета в произведении Д.Б.Кедрина «Бабье лето».	1	
90	4	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н.М.Рубцова «Сентябрь»	1	
91	5	Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А.Есенина «Лебедушка».	1	
92	6	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	
93	7	Оценка достижений.	1	
<b>Родина (7ч)</b>				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
94	1	Образ Родины в поэтическом тексте И.С.Никитина «Русь»	1	
95	2	Ритм стихотворения И.С.Никитина «Русь».	1	
96	3	Авторское отношение к изображаемому в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1	
97	4	Тема стихотворения А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
98	5	Поэтический вечер. Обобщающий урок «Родина».	1	
99	6	<b>Проект:</b> «Они защищали Родину».	1	
100	7	Оценка планируемых достижений.	1	
<b>Страна Фантазия (6ч)</b>				Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное

101	1	Особенности фантастического жанра в рассказе Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1	произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
102	2	Необычные герои фантастического рассказа Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1	
103	3	Особенности фантастического жанра рассказа К.Булычева «Путешествие Алисы».	1	
104	4	Сравнение героев фантастических рассказов К.Булычева «Путешествие Алисы», Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1	
105	5	Путешествие по стране Фантазии.	1	
106	6	Оценка достижений.	1	
		<b>Зарубежная литература</b>	<b>13</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
107	1	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1	
108	2	Герои приключенческой литературы Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1	
109	3	Особенности характеров героев произведения Дж.Свифта «Путешествие Гулливера.»	1	
110	4	Авторская сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1	

111	5	Деление произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка» на части. Составление плана.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
112	6	Рассказ о Русалочке из произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	
113	7	Характеристика героев произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1	
114	8	Особенности повествования в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	
115	9	Сравнение героев произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера», их поступков.	1	
116	10	Знакомство с произведением С.Лагерлёф «Святая ночь».	1	
117	11	С.Лагерлёф «В Назарете.» Святое семейство.	1	
118	12	С.Лагерлёф «В Назарете.» Иисус и Иуда.	1	
119	13	Оценка достижений.	1	
		Итого	119	