

## 1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие музыкально-эстетических чувств.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкальных произведения разных эпох;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

*Предметные результаты изучения музыки* отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

**«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».**

### **«Музыка в жизни человека» 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **«Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира» 34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I - IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 - 4 классах), 1 час в неде

**Таблица тематического распределения количества часов**

| № | Разделы, темы                                   | 1         | 2         | 3         | 4         | всего      |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1 | Музыка вокруг нас                               | 16        |           |           |           |            |
| 2 | Музыка и ты                                     | 17        |           |           |           |            |
| 3 | <i>Россия – Родина моя</i>                      |           | 3         | 5         | 3         | 11         |
| 4 | <i>День, полный событий</i>                     |           | 6         | 4         | 6         | 16         |
| 5 | <i>О России петь – что стремиться в храм</i>    |           | 5         | 4         | 4         | 9          |
| 6 | <i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>       |           | 4         | 4         | 3         | 11         |
| 7 | <i>В музыкальном театре</i>                     |           | 5         | 6         | 6         | 17         |
| 8 | <i>В концертном зале</i>                        |           | 5         | 6         | 5         | 16         |
| 9 | <i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</i> |           | 6         | 5         | 7         | 18         |
|   | <b>Итого:</b>                                   | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>135</b> |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 3 класс

| №         | Разделы и темы   | Кол. часов |          |
|-----------|--|------------|----------|
|           |  | примерная  | рабочая  |
| <b>1)</b> | <b>Россия – Родина моя</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b> |
| 1         | Мелодия – душа музыки  | 1          | 1        |
| 2         | Природа и музыка (романс). Звучащие картины.   | 1          | 1        |
| 3         | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.                                   | 1          | 1        |
| 4         | Кантата «Александр Невский».   | 1          | 1        |
| 5         | Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна                                     | 1          | 1        |
| <b>2)</b> | <b>День, полный событий</b>  | <b>4</b>   | <b>4</b> |
| 6         | Утро   | 1          | 1        |
| 7         | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.                                  | 1          | 1        |
| 8         | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.                                       | 1          | 1        |
| 9         | Обобщающий урок 1 четверти.  | 1          | 1        |
| <b>3)</b> | <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b> |
| 10        | Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!  | 1          | 1        |
| 11        | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя,   | 1          | 1        |
| 12        | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.<br>Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1          | 1        |
| 13        | Обобщающий урок 2 четверти   | 1          | 1        |
| <b>4)</b> | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b> |
| 14,15     | Настрою гусли на старинный лад.. (былина) Былина о Садко и Морском царе                | 2          | 2        |
| 16        | Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель                                     | 1          | 1        |
| 17        | Звучащие картины.. прощание с Масленицей   | 1          | 1        |

|           |   |          |          |
|-----------|---|----------|----------|
| <b>5)</b> | <b>В музыкальном театре</b>   | <b>6</b> | <b>6</b> |
| 18        | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.                        | 1        | 1        |
| 19        | Опера «Орфей и Эвридика»  | 1        | 1        |
| 20,21     | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.. В заповедном лесу | 2        | 2        |
| 22        | «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.                     | 1        | 1        |
| 23        | В современных ритмах (мюзиклы)  | 1        | 1        |
| <b>6)</b> | <b>В концертном зале</b>  | <b>6</b> | <b>6</b> |
| 24        | Музыкальное состязание (концерт)  | 1        | 1        |
| 25        | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.   | 1        | 1        |
| 26        | Обобщающий урок 3 четверти  | 1        | 1        |
| 27        | Музыкальные инструменты (скрипка)   | 1        | 1        |
| 28        | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная                                | 1        | 1        |
| 29        | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена      | 1        | 1        |
| <b>7)</b> | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>   | <b>5</b> | <b>5</b> |
| 30        | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки  | 1        | 1        |
| 31        | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева  | 1        | 1        |
| 32        | Певцы родной природы  | 1        | 1        |
| 33        | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет                                      | 1        | 1        |
| 34        | Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт  | 1        | 1        |

#### 4 класс

| №         | Разделы и темы             | Кол. часов |          |
|-----------|----------------------------|------------|----------|
|           |                            | примерная  | рабочая  |
| <b>1)</b> | <b>Россия – Родина моя</b> | <b>3</b>   | <b>3</b> |

|           |  |          |          |
|-----------|--|----------|----------|
| 1         | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1        | 1        |
| 2         | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась музыка?»         | 1        | 1        |
| 3         | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь                         | 1        | 1        |
| <b>2)</b> | <b>О России петь – что стремиться в храм</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 4         | Святые земли Русской. Илья Муромец   | 1        | 1        |
| <b>3)</b> | <b>День полный событий</b>   | <b>5</b> | <b>5</b> |
| 5         | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»  | 1        | 1        |
| 6         | «Что за прелесть эти сказки» Три чуда  | 1        | 1        |
| 7         | Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь   | 1        | 1        |
| 8         | «Приют, сияньем муз одетый»  | 1        | 1        |
| 9         | Обобщающий урок 1 четверти   | 1        | 1        |
| <b>4)</b> | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>   | <b>2</b> | <b>2</b> |
| 10        | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России                           | 1        | 1        |
| 11        | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» белорусская сказка       | 1        | 1        |
| <b>5)</b> | <b>В концертном зале</b>   | <b>5</b> | <b>5</b> |
| 12        | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо               | 1        | 1        |
| 13        | Старый замок. Счастье в сирени живет   | 1        | 1        |
| 14        | Не молкнет сердце чуткое Шопена.. Танцы. Танцы                                       | 1        | 1        |
| 15        | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра                        | 1        | 1        |
| 16        | Обобщающий урок 2 четверти   | 1        | 1        |
| <b>6)</b> | <b>День полный событий</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 17        | Зимнее утро. Зимний вечер  | 1        | 1        |
| <b>7)</b> | <b>В музыкальном театре</b>  | <b>6</b> | <b>6</b> |

|            |   |          |          |
|------------|---|----------|----------|
| 18         | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... | 1        | 1        |
| 19         | Сцена в лесу  | 1        | 1        |
| 20         | Исходила младшенька   | 1        | 1        |
| 21         | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы                               | 1        | 1        |
| 22         | Балет «Петрушка»  | 1        | 1        |
| 23         | Театр музыкальной комедии   | 1        | 1        |
| <b>8)</b>  | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>                                 | <b>3</b> | <b>3</b> |
| 24         | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд                                     | 1        | 1        |
| 25         | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)                        | 1        | 1        |
| 26         | Обобщающий урок 3 четверти  | 1        | 1        |
| <b>9)</b>  | <b>О России петь – что стремиться в храм</b>                                    | <b>3</b> | <b>3</b> |
| 27         | Праздников праздник. Торжество из торжеств. Ангел вопиюще                       | 1        | 1        |
| 28         | Родной обычай старины. Светлый праздник Кирилл и Мефодий                        | 1        | 1        |
| 29         | Кирилл и Мефодий  | 1        | 1        |
| <b>10)</b> | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 30         | Народные праздники. Троица.   | 1        | 1        |
| <b>11)</b> | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>                                 | <b>4</b> | <b>4</b> |
| 31         | В интонации скрыт человек   | 1        | 1        |
| 32         | Музыкальный сказочник   | 1        | 1        |
| 33         | Рассвет на Москва реке  | 1        | 1        |
| 34         | Обобщающий урок. Урок - концерт   | 1        | 1        |