**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Кубановедение» 5-9 классы.**

Рабочая программа по кубановедению для 6-9 классов МБОУ СОШ №65 г.Краснодар составлена в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Образовательная программа МБОУ СОШ №65 г.Краснодар.
3. Федерального перечня учебников, разрешенных к использованию в 2021-2022 уч. году.

Данная программа соответствует современному уровню развития науки, требованиям нормативным документам.

Цели данной программы,тесно связаны со стратегией мо­дернизации российского образования. Они ориентированы не только на усвоение обуча­ющимися определенной суммы знаний о своем регионе, но и на развитие его личности, его познаватель­ных и созидательных способностей.

**В результате изучения кубановедения в 5-9 классах ученик должен:**

**знать/понимать**

— географическое положение кубанского региона;

— рельеф территории и природно-ресурсный потенциал;

— климатические условия на Кубани и внутренние воды;

— типы почв Краснодарского края и каково их хозяйственное использование;

— растительный и животный мир Кубани и своей местности;

— редкие и исчезающие виды растений и животных Краснодарского края;

— природные и природно-хозяйственные комплексы на территории Кубани;

— экологические проблемы и пути их разрешения;

— особенности населения и хозяйственного развития региона;

— основные этапы и ключевые события истории Кубани в контексте российской истории;

— открытия кубанских учёных и их вклад в сокровищницу отечественной и мировой науки;

— историко-культурные и природные памятники родного края (своего района, города);

— произведения кубанских писателей и публицистов;

— фольклор народов, населявших Кубань в различные исторические периоды;

— истоки и наиболее характерные черты кубанских говоров;

— значение диалектных слов в произведениях кубанского фольклора; их роль в художественной литературе;

— литературные произведения, отражающие кубанскую тематику;

— музыкально-культурное наследие региона;

— выдающихся представителей художественной культуры Кубани прошлого и настоящего (художников, архитекторов, скульпторов, мастеров ДПИ);

— особенности декоративно-прикладного искусства местных этнических общностей;

**уметь:**

— показывать на карте основные географические объекты края;

— характеризовать наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности;

— объяснять последствия влияния человека на природные компоненты;

— описывать внешний вид представителей живого мира Кубани;

— находить необходимую информацию по кубановедению в краеведческой литературе, материалах местных СМИ, сети Интернет и др.;

— систематизировать разнообразную информацию о Краснодарском крае на основе собственных представлений об основных закономерностях развития общества;

— показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населённые пункты, места важнейших исторических событий;

— излагать в устной и письменной форме полученные знания по кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчёты об экскурсиях, рефераты);

— объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям, аргументировать собственную точку зрения;

— анализировать идейное содержание и художественные достоинства произведений литературы и искусства кубанских авторов;

— понимать образный язык разных видов искусства; оценивать творчество местных художников, архитекторов, скульпторов, народных мастеров Кубани;

— отличать литературные слова и выражения от диалектных;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

— определения опасных для человека растений, грибов и животных, встречающихся в своей местности;

— понимания роли антропогенного фактора в изменении природных комплексов Краснодарского края;

— познания себя как представителя этнокультурного, конфессионального сообщества и пространства;

— понимания причин и значимости происходящих событий и явлений и определения собственного отношения к ним;

— объяснения обычаев и традиций, распространённых на Кубани;

— сохранения и дальнейшего развития культурных традиций своего народа;

— высказывания собственных суждений о культурно-историческом наследии народов многонациональной Кубани;

— общения с людьми разных национальностей и религиозных взглядов;

— формирования художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к художественно-культурному наследию;

— адекватной оценки собственных способностей и возможностей их применения в будущем,